

Спорт

22
ЯНВАРЯ
1967 года

№ 4
/348/

ГОД ИЗДАНИЯ 8-й

ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»





ТРИБУНА, ДОСКА,

ЗАМЕТКИ СЛУШАТЕЛЯ СЕМИНАРА ТРЕНЕРОВ

Алексей ЛЕОНТЬЕВ,

мастер спорта

□ □ □

ВТОРУЮ неделю отмерил семинар.

Неделю интересную, содержательную. В центре внимания были выступление тренера одного из лучших профессиональных футбольных клубов мира — итальянского «Интернационале» — Эленно Эрреры, поделившегося опытом тренировочной работы и тактическими особенностями игры его команды, а также доклад заслуженного мастера спорта Б. Аркадьева о единстве атаки и обороны в современном футболе. Однако пойдем по порядку.

Вопросам физиологических основ тренировки был посвящен доклад профессора В. Фарфеля. Особое место было уделено проблеме выработки работоспособности у спортсмена. «Работоспособности», — указывал профессор, — процесс многофакторный, и потому исследования его особенностей не прекращаются и каждый раз открывают все новые

и новые особенности, специфические для того или иного вида спорта». Известно, что в игре футболист демонстрирует и максимальную, и субмаксимальную, и большую, и умеренную мощности. Он не должен уставать, для этого необходимо в тренировках добиться, чтобы барьер усталости отодвинулся к концу игры.

Говоря о выносливости — способности преодолевать утомление, Фарфель на примерах показал, что это качество можно измерить и установить его особенности для различных видов спорта. При этом профессор заметил, что для него непонятен термин — «скоростная выносливость», ибо реально измерить, а значит, и найти способ улучшения этого качества, пока нет возможности.

«Нет возможности» — это часто говорят научные работники, когда речь заходит о футболе. Если разработки по футбольной педагогике проводились, то медико-биологические исследованиями футбол не изоблаван. И естественно, на семинаре каждый из лекторов стремился приблизить свой материал к специфическим проблемам футбола. И потому каждый аргумент долго обсуждался тренерами.

Любопытный пример, иллюстрирующий требования к работоспо-

собности и выносливости футболистов, привел доцент А. Гуминский. Наблюдая по телевизору за ходом матча чемпионата мира между командами СССР и Португалии, он вместе с сотрудниками провел хронометраж игры Эйсебио. На экране телевизора этот игрок появлялся в течение 27 минут, из них 22 он быстро бежал. Это показывает высокую интенсивность современного футбола.

Интересными были доклады кандидата медицинских наук, заслуженного мастера спорта А. Воробьева и кандидата педагогических наук В. Зациорского. Старший тренер сборной СССР по штанге познакомил слушателей с методами и способами развития силы. По мнению Воробьева, не всегда полезно подтягивать отстающие в развитии группы мышц, если они, разумеется, не снижают качества подготовки спортсмена. У футболистов, например, чрезмерное развитие мышц рук и торса может вызвать во время игры излишнюю трату энергии. Зато развитие с помощью отягощений мышц ног будет способствовать не только увеличению силы удара, но и улучшению прыгучести и скорости. Исследования показали, что чемпионы и рекордсмены мира



Своеобразием читал лекцию экспансивный гость из Италии
Эленно ЭРРЕРА.

Фото Ю. МОРГУЛИСА.

Футбол

2 стр.

МЯЧ

по штанге в темповых движениях (рывок и толчок) обладают отличной прыгучестью и хорошей скоростью.

«Если фундамент общефизической подготовки создан, — говорил Зацюрский, — то тренеры должны задуматься, для чего тому или иному спортсмену нужны силовые упражнения. К выбору упражнений надо подходить с учетом специфики вида спорта».

Зацюрский откровенно говорил о том, что волнует его, чего он еще не знает. Разбирая вопрос скорости, он сказал, что нашел у чехословацких коллег деление на четыре группы скорости проявлений в футболе: скорость реакции, скорость передвижения, скорость одиночных действий и скорость комбинационных действий. «Так вот о последнем двух, — заявил Зацюрский, — я вам не могу ничего сказать, ибо они мало изучены. А ведь именно эти скорости чрезвычайно важны в современном футболе».

Полемичностью и вместе с тем обоюдным уважением отличается нынешний семинар. Неспроста и наш гость Э. Эррера начал со слов:

— Я здесь выступаю не как наставник или профессор, а как коллега и друг. Отдавая вам свои знания, я хочу и кое-что приобрести от вас. Без такого обмена невозможно совершенствование любимого нами вида спорта.

Эррера посвятил свое выступление основным методам своей работы. Характерно, что его высказыва-



Доклад окончен. А теперь у заслуженного мастера спорта А. ВОРОБЬЕВА можно уточнить некоторые детали.

ния о современной тактике во многом перекликались с основными выводами доклада Б. Аркадзева.

Поучительно, что, знакомя слушателей с недельным тренировочным циклом «Интернационале», Эррера не только показывал упражнения, применяемые им в занятиях, но и подчеркивал, что все они направлены в основном на совершенствование техники и тактики.

«Мяч должен быть другом и союзником футболиста, — говорил гость. — Все в тренировке надо де-

лать, как в игре, все в движении, все на скорости, все разнообразно. Полтора часа — ни секунды остановки!» Его принцип — не дольше заниматься, а быстрее. Можно не согласиться с некоторыми высказываниями Эрреры, можно поспорить с ним. Но в подходе к проблемам тренировок слушатели с ним были согласны: футбол — игра высокой интенсивности, и тренировки должны быть интенсивными.

Примечательно еще одно высказывание Эрреры. «Я не могу точно и заранее определить, чем буду заниматься с футболистами через день после матча. Игра показывает состояние каждого из футболистов и всей команды». И Эррера каждый раз в тренировке меняет упражнения, разнообразит характер их выполнения. «Я не боюсь физической усталости футболистов, я опасюсь их нервной усталости. И против нее мы боремся всеми способами».

Эррера считает, что футболисты не могут не испытывать отрицательных влияний. Особенно после игры. Всегда и везде найдутся «поклонники», тянущие футболиста на нарушение режима. И потому игроки «Интера» после матча остаются на карантине. Лишь на следующий день, когда улягутся страсти, они после разминки, массажа и душа отправляются по домам.

Новость это? Нет! В практике наших лучших тренеров это существовало. Но не привлекло из-за сопротивления футболистов. «Теперь я получил козыри, — заметил тренер А. Келлер. — Теперь ребята не будут уверять, что, мол, у лучших команд мира подобное не практикуется».



И судьи «в гостях»

ЖЕЛАНИЕ высказаться зрело давно. И вот, прочитав в «Футболе» от 8 января статью члена спортивно-технической комиссии Н. Мечникова «Тенденции дисциплины», я наконец решился взяться за перо. Выступления Н. Мечникова в печати, посвященные проблеме борьбы с грубостью, как правило, встречаются единодушную поддержку. Но я всегда замечал, что в статьях на эти темы, как только разговор коснется судей, появляются недомолвки, неясные намеки. То же самое и в упомянутой статье Н. Мечникова. Он пишет: «Не раз говорились, что хотя футбольный закон один для хозяев и гостей, он почему-то карает гостей в два раза чаще, чем хозяев».

Как иллюстрация — статистическая выкладка о количестве 11-метровых ударов, назначенных в ворота гостей (40) и в ворота хозяев (11).

«Многочисленная проблема «хозяев» и «гостей» продолжает существовать. Может быть, наших судей она не беспокоит?» — заканчивает свою мысль автор.

Позволю взять на себя смелость и ответить от имени всех судей: беспокоит! Беспокоит прежде всего потому, что за проблемой «хозяев» и «гостей» мы не наблюдаем со стороны, а, напротив, мы с ней сталкиваемся постоянно, и она нам изрядно портит кровь.

Вернемся, однако, к статистике. Цифры, как известно, требуют осмысления и доказательств. Явно недостаточно с замесловатой улыбкой, обращенной к стороне судей, называть эти две цифры: в ворота гостей — 40, в ворота хозяев — 11.

Нет, комментарины тут не только не излишни — они необходимы.

Хочу спросить любителей статистики: «А считали ли вы угловые, поданные у ворот гостей и у ворот хозяев?» Вряд ли кто-либо этим занимается, угловые удары не слы-

ком интересные. А жаль. Подсчет угловых ударов, поданных «гостями» и «хозяевами» во время многих матчей прошедшего сезона, дал любопытный результат: хозяева поля получают угловые удары в 2 — 3 раза чаще гостей.

О чем это говорит? Если можно допустить, что назначение (или неназначение) 11-метровых ударов есть результат судейского произвола, то этого никак нельзя сказать об угловых ударах, на назначение которых арбитр фактически не влияет. А между тем этот подсчет свидетельствует, что во многих случаях, особенно когда встречаются примерно равные по силам команды, большую часть времени борьба проходит на половине поля гостей. Естественно, что если из 90 минут мяч в течение 70 блуждает недалеко от ворот приезжей команды, то не только угловых ударов там будет подано больше, но и шансов заработать 11-метровый тоже, конечно, больше у защищающейся команды.

Оценивая это явление, нужно знать прежде всего условия, в которых ведут подготовку к матчу совершенствующие тысячекилометровые перелеты и переезды гости. Нужно помнить об аэропортах, где подстерегают сообщения о нежелательной погоде, о пересадках, чечевках в случайных гостиницах, о резкой смене погоды при дальнем перелете, о нарушении режима сна и питания.

Нужно помнить, что большую часть сезона команды проводят в остром цейтноте — матчи через три дня на четвертый. Игроки прибывают к месту назначения обычно за 2 дня до встречи и мечтают об отдыхе. А ведь через день — игра, нужно тренироваться. Хорошо еще, если хозяева достаточно гостеприимны и предоставят гостям поле с душевыми комнатами, вовремя подадут автобус и т. д. и т. п.

К сожалению, далеко не всюду футболистов встречают, как полагаюсь бы. Досадно, например, видеть, как немоло-

дой уже администратор команды затаскивает по трапу в салон самолета огромную «авоську» с мячами. Невольно думаешь: неужели нельзя добиться, чтобы приезжая команда получала от хозяев все необходимое и в этом числе мячи для тренировок?

А в эти дни хозяева живут на своей загородной базе, в их распоряжении все необходимое, чтобы хорошо подготовиться и выйти на поле во всеоружии.

Наконец раздается свисток арбитра, команды выбегают на поле. Хорошо, когда стадион ликует, вздыхает, смеется. Естественно и симпатии зрителей к любимой команде. Но ведь не секрет, что на трибунах стадионов можно столкнуться с грубостью, хамством, неуважительным отношением к соперникам. Порой все эти недобрые чувства даже подорываются беззастенчивыми призывами «больше только за своих!» Эти призывы печатают кое-где в программах, передают по радио.

Нельзя не учитывать также и того, что гости вынуждены играть на непривычном грунте чужого поля.

Наконец, еще одно обстоятельство. Каждый игрок, выступающий в родном городе, стремится показать все, на что он способен. За его игрой следят родные и друзья, перед которыми он не хочет ударить лицом в грязь. Это очень важный стимул.

Вот поэтому так часто гости сознательно уступают инициативу хозяевам и переходят к обороне. Формула трех очков — «2 дома, одно в гостях» уже давно утвердилась на стадионах всего мира, и нет ничего удивительного, что и мы с ней сталкиваемся. Действие этой формулы особенно заметно, когда встречаются примерно равные по классу команды. А именно такое уравновешивание сил произошло в нашем «высшем футбольном свете». Отсюда и модная проблема «хозяев» и «гостей».

Ну, а теперь вернемся

к судьям. Я не ставлю своей целью оправдать всю нашу корпорацию, снять все обвинения, я хочу, чтобы нас поняли. Поэтому на прямой и очень важный вопрос: «Влияет ли обстановка, в которой проходит матч, на решение судьи?» я, не стесняясь, отвечаю: «Да, бывает, что влияет».

Но, признавая справедливые упреки за ошибки судей, мы хотим одновременно поставить все точки над «и».

Давайте внимательно и спокойно проанализируем, в каких сложных и прегрешительных условиях приходится выполнять свои обязанности нашим судьям. Почему иной судья смалодушничал и решил спорный вопрос в пользу хозяев поля?

Представьте себе, что молодой, способный судья из Нальчика или Ужгорода, Грозного или Ангарска приехал в большой город судить игру первенства страны. Если местная команда проиграла, а в матче встретились спорные ситуации, которые судья решил не в пользу хозяев поля. Ему грозят следующие последствия.

Промотровая комиссия, состоящая из местных судей, даст судисте недовольственную оценку.

Местные журналисты употребят в отчете лексикологическую неслестность выразений о способностях арбитра.

Тренер и руководители местной федерации футбола дадут телеграмму (или позвонят по телефону) в Федерацию футбола СССР, сообщат, что судья испортил игру, и попросят, чтобы «подобных судей больше в город Н. не назначали».

Обо всем происшедшем станет известно Всесоюзной коллегии судей. Будет созвано заседание соотвествующей комиссии и примут решение (чаще всего в отсутствие судьи) отстранить его от судейства.

Перечисляя несколько возмозжных последствий поражения местной команды, я вовсе не хочу сказать, что так бывает всег-

держат оборону

да. Но бывает. И судьи отлично знают об этом.

Я не случайно начал с молодых судей. Им особенно трудно. Они недостаточно опытные и особенно подвержены нападкам за «обиды», нанесенные хозяевам поля. У них нет еще больших заслуг, которые могли бы быть противопоставлены обвинениям. Но они любят футбол и не хотят быть отстраненными от него. И не кажется ли вам, что обстановка, о которой я рассказывал, может заставить некоторых из них, пусть слабохарактерных, принимать спорные решения ради того, чтобы «не дразнить гусей».

Не случайно на некоторых стадионах не любят заслуженных и именитых судей. Им подавай молодых, неопытных, которых легче сместить угрозой скандала.

Чтобы не быть голословным, приведу несколько примеров.

В 1962 году ереванский «Спартак» проиграл на своем поле «Зениту». В ходе игры возникли две ситуации, когда, по мнению болельщиков, судья был обязан назначить 11-метровые удары в ворота «Зенита». Однако московский арбитр П. Казаков не назначил ни одного и поступил в соответствии с правилами. Я говорю об этом с полной уверенностью, ибо был в тот день судьей на линии. Возможность скандала ощущалась еще в перерыве, на который команды ушли при счете 1:0 в пользу «Зенита». Ответственные спортивные работники, не стесняясь, бросали нам в лицо грубые слова.

После игры, закончившейся со счетом 2:0, когда команды уходили с поля, произошел возмутительный инцидент — с трибуны бросили бутылку, и один игрок «Зенита» упал на траву.

Мы знали, что наша «дерзость» не останется без последствий. Так и произошло. Просмотровая комиссия выставила судьям неудовлетворительную оценку. Руководители «Спартака» опротестовали результат матча «в связи с необъективными судейством». В местной

газете появился отчет, где было сказано, что судья Казаков «плохо провел игру, допустив много грубых ошибок». На следующий день в Федерации футбола СССР начали поступать из Еревана жалобы на судью. Звонили по телефону, слали телеграммы, писали письма. Начались бесконечные разбирательства во многих инстанциях. В конечном счете нас вызвали даже на президиум Центрального совета.

К счастью, истина была восстановлена, и судья были реабилитированы. Но поверьте, что нервы нам здорово потрепали.

Похлокая истории произошата в 1965 году в Ташкенте, когда «Пахтакор» проиграл «Черноморцу». В той игре даже сомнительных ситуаций не было, игроки обеих команд и зрители не могли предъявить судьям никаких претензий. Но «свои» проиграли, и горе-болельщики, у которых досада взяла верх над здравым смыслом, начали выводить в уходящих с поля игроков и судей чем попало. С большим трудом на стадионе был восстановлен порядок. Но чтобы как-то «прилично» объяснить инцидент, местные спортивные руководители тут же изобрели версию: «В беспорядках на стадионе виноват судья». Корреспондентам, аккредитованным в Ташкенте, эта версия была сообщена. К их чести, все, за исключением одного, передали в свои редакции вполне объективные отчеты.

Определяющее давление было, очевидно, оказано и на просмотровую комиссию. Но местные арбитры, однако не пошлы на сделку с совестью и поставили оценку «4». Правда, открытого заседания просмотровой комиссии не проводилось, и бригадир шепотом сообщал судьям об оценке. Карточка была подписана «под столом», чтобы никто не узнал о «своих» членах комиссии. Но их простреления докатились до Москвы, и только после неоднократных разбирательств была установлена невиновность судей.

Совсем «дерзкий» поступок позволил себе в минувшем сезоне московский судья В. Барашков. Во время матча чемпионата страны в Минске он назначил 11-метровый удар в ворота хозяев поля. Результат: в Москву поступил официальный документ, в котором сообщалось, что Барашков не сумел пресечь грубую игру; судейство матча в целом оценивалось как неудовлетворительно.

Обратите внимание на странную закономерность — все шумные истории и инциденты с судейством следуют лишь в том случае, если чье-либо недочетная местная команда.

Если же судья совершил ошибку, которая пошла на пользу хозяевам, ее, как правило, благосклонно простят или сделают вид, что не заметили. Наша главная федерация, естественно, борется со скандалами, но, затмившая бесконечными разбирательствами и обвинениями арбитров за ошибки, обидевшие хозяев поля, она, федерация, невольно оказывает недобрую услугу всему делу судейства. Примеров наказания судей за обиды, нанесенные хозяевам поля, много. Но я не помню случая, чтобы был наказан судья, допустивший ошибку, от которой пострадали гости.

Заслуживают особого разговора и так называемые меценаты. Они редко появляются на авансцене, по, оставаясь за кулисами, играют далеко не последние, хотя и отрицательные роли. Это они, отгоревшие неудачами своих любимчиков, грубо вмешиваются в жизнь и работу команд, судей, тренеров, ниспользуя для этого свое служебное положение, которое, как нам кажется, дает

право не только давать советы, но и принимать решения по любому футбольному вопросу. Это они рекомендуют «разделить арбитра», научить его уважать «наш город».

Мне пришлось в 1964 году присутствовать при беседе, которая состоялась в Одессе между одним крупным начальником и судьей Т. Бахрамовым после матча между СКА (Одесса) и рижской «Даугавой». Одеситы проиграли эту встречу со счетом 1:2, причем перед самым концом игры Бахрамов не засчитал гол, забитый хозяевами поля из положения «вне игры». Судья было прямо заявлено, что, не засчитав гол, он совершил грубую ошибку, потерял чью-то мол. ему, крупному начальнику, было хорошо видно, что «вне игры» не было.

Кстати, почему-то в судейские комнаты, куда, кроме представителей команд и членов просмотрной комиссии, вообще никто не должен входить, во многих городах имеют доступ люди, прямого отношения к футболу не имеющие. Назвав здесь Ереван, Ташкент, Минск, Одессу, я вовсе не хочу сказать, что именно в этих городах положение особенно плохое.

Трудные условия для судей складываются у нас всюду. Речь должна идти о том, чтобы оградить их от посторонних влияний и дать возможность руководствоваться только одним документом, который называется «Правила игры в футбол».

Подводя итог. В проблеме «хозяев» и «гостей» роль судьи сильно преувеличена. Да, надо признать, что факты синхронизированного отношения арбитров к «хозяевам» поля встречаются. Но дело не в упреках в адрес судей. Самое главное — это оздоровить обстановку, в которой нам приходится выполнять свои обязанности.

ОТ РЕДАКЦИИ: Статья М. Рафалова появилась как отклик на упрек судьям, сделанный на страницах «Футбола» членом СТИ Н. Мечниковым. Обмен мнениями всегда полезен, тем более в такой сложной области, как судейство. Критика арбитров, можно смело сказать, не сходит со страниц печати. Но «обвинения» редко получают слово. Тем интереснее узнать их точную версию.

Редакция, придавая большое значение проблеме зрелого судейства, намерена опубликовать еще ряд материалов на эту тему.



МОСКОВСКИЙ «Спартак» начал готовиться к предстоящему сезону.

В залах футболисты отрабатывают элементы техники, занимаются физической подготовкой. На ледяной площадке в Сокольниках идут настоящие хоккейные поединки. Ворота «соперников» защищают: за белых — Валерий РЕЙНГОЛЬД, за синих — Геннадий Логофет. Трудновато приходилось Рейнгольду во время стремительного штурма тройки нападающих — Галимзяна ХУСАИНОВА, Юрия ФАЛИНА и Николая ДЕМЕНТЬЕВА, который снова стал одним из наставников спартаковцев. А старший тренер команды Сергей САЛЬНИКОВ болеет за белых. Это юные футболисты, спартаковская смена. На снимке нашего фотокорреспондента Ю. Моргулиса вы видите занятия спартаковцев в легкоатлетическом манеже в Лужниках. Стартуют: В. ПРИБЫЛОВ и молодой вратарь В. АБАЕВ (слева).

РЕДАКЦИЯ получила этот снимок из Тбилиси. Мы попросили находящегося в Москве на семинаре старшего тренера тбилисцев А. Котрикадзе прокомментировать его.

— О, это наши динамовцы на своей базе в Дигоми. Как хорошо видно на снимке, погода солнечная, приятная. Это — разминка с мячом. Перед нами игроки М. МЕСХИ, С. МЕТРЕВЕЛИ, Т. МИКАШАВИДЗЕ, К. АСАТЯНИ, В. БАРКЛА, С. ДЖАМБРУЛИДЗЕ и вратарь З. ДЖЕЛИЯ. Кстати, у нас многие упражнения начинаются с такой разминки. Все тренировки наша команда будет проводить на воздухе.

З. Джемелия, С. Джембрилидзе и Т. Микашавидзе, которых еще мало кто знает, — это наша молодежь. Ну и, наконец, о тех, кто «за кадром». В мое отсутствие преподаватель по физподготовке О. Элашвили и Г. Чохели проводят тренировки.



ПЕРВЫЕ годы Советской власти. Москва республика издает все силы для преодоления величайших трудностей. Капитос, в этих условиях не до спорта. По жажде, жажде беру свое. В Москве и Петрограде уже в 1918 году проводятся матчи по футболу на первенство этих городов.

В библиотеке Всесоюзного научно-исследовательского института физкультуры хранится календарь весенних игр 1918 года Московской футбольной лиги. Возможно, это первое футбольное посекретарьское издание.

Из календаря мы узнаем, что 15 апреля (старого стиля) был разыгран «Приз открытия». На поле Сокольников десять команд сначала состязались в беге на 60 метров, ударов по мячу, обводке, астеризмом бега. Победители сразившись приза в матчах.

С 23 апреля по 30 июня проходило весеннее первенство Москвы. В календаре указано: «Каждая категория команд разделена на две приблизительно равные по силам группы, в пределах каждой и играют по одному разу друг с другом. В полуфинале команды, занявшие первое место в одной группе, играют с командой, занявшей второе место в другой, и затем победители встречаются в финальном матче».

Были сделаны и попытки устроения в Москве крупных футбольных состязаний. В 1921 году в Москву были вызваны сборные команды всех военных округов для разыгрывания всероссийского состязания, но из-за призыва откликнулись далеко не все округа: в 1922 году в Москве было назначено первенство России по футболу; явилось пять-шесть незначительных команд, по примеру прошлого года, не явился Петроград, который перед тем летом победил у себя в Москве. Первенство досталось, конечно, Москве, тем более что инородные команды устали и изголодались во время своего пребывания в столице.

И все-таки Всероссийский футбольный союз фактически перестал существовать, и поэтому нет никакого объединения среди футболистов. Московская лига образовалась в 1922 году, тогда же возникли московские клубы. Петроградская лига более или менее управляла футболом на территории Северо-Западной области. Сравнительно хорошо сложилась ситуация в обществах Украины, да Северо-Кавказские, сравнительно немногочисленные команды образовали свои союзы. Надо надеяться, что в ближайшее время организация союзов красивых организаций физической культуры дело объединения и учета футбольных сил несколько подвинется вперед. Хочется сослаться на книгу ныне здравствующего бывшего главного редактора «Физкультурного» в предвоенные годы журналиста Михаила Ромма. В 1925 году он писал:

«Разруха и голод 1919—1920 гг. нанесли сильный удар футболу. В 1921—22 гг. наступал период послеполного возрождения футбола. Улучшившееся материальное положение страны благоприятствовало развитию футбола, который снова стал развиваться, захватывая новые города и привнося к себе широкие слои молодежи. Летом 1923 года наша сборная совершила поездку в Швецию, Норвегию, Германию, возобновив таким образом после десятилетнего перерыва спортивную связь с западными командами. В Швеции и Норвегии была сплоченным триумфом наших игроков. Из 14 матчей, игравших на протяжении 27 дней, 7 из 14 в своем большинстве против сильнейших команд Швеции и Норвегии, Россия не имела ни одного поражения и только 3 ничьих».

Матчи, играемые этой командой, показали, что мы можем собрать в Москве и Ленинграде еще по одной команде, почти равной сборной. Но эти этих нескольких команд еще коллективно и качественно отстал от Запада! Главной причиной является полное отсутствие правильной тренировки и систематического изучения игры. В это время время футбол отстал в новый период своего развития. В этом периоде устаревшие способы обучения должны быть оставлены и заменены целестроением и систематической тренировкой».

Журнал «Известия спорта», который начал выходить в 1922 году, с полным правом можно назвать таковым, советской спортивной периодической печати. Он оперативно освещал все наиболее значительные события в спортивной жизни страны. Во втором номере журнала помещен отчет о первом официальном международном матче в истории советского футбола. Приводим его с некоторыми сокращениями.

«Весь целый день товарищеские встречи петроградских клубов с московскими 25 июня на поле ЗКС состоялся официальный международный матч между победителями весенних турниров Москвы и Петрограда на Кубок «Тосенас».

Учрежденный 4 года назад, этот Кубок упорно не давался москвичам. В нынешнем году против нашего победителя «ФКС» — «Компаты» (Общества Любителей Лыжного Sports — ОЛЛС) должен был состояться центральный матч победителей «Спорт» — одна из старейших (в будущем году он справляет свое 35-летие) и в недавнем прошлом одна из сильнейших команд Петрограда. Любители гадать на кофейной гуще, а таких у нас немало, определенно предсказывали победу петроградцам. В день матча, уже за час до начала, до нас дошла весть, несмотря на летний дождь, масса публики наполнила трибуны За-

ПО СТРАНИЦАМ ПЕРВЫХ МОСКОВСКИХ ФУТБОЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ

Формулы разыгрыва та же, что и на нынешних чемпионатах мира!

В библиотеке ВНИИФК имеются и другие издания, посвященные футболу, увидевшие свет в первые годы Советской власти. Вот «Футбол», изданный в Харькове в 1925 году в «Библиотеке юного коммуниста», в предисловии сказано:

«Организация, которой дороги и близки интересы красного спорта — Коммунистический союз молодежи Украины издал этой книги посвященную «Серии юного спортсмена». Эта серия, составленная авторитетными специалистами, ставит себе целью служить красному спорту путем издания ряда привлекательных руководств по всем отраслям спорта и физической культуры. Пусть же «Серия юного спортсмена» послужит первым камнем закладываемого фундамента великого здания физической культуры в Советской республике».

Интересны также и о первых шагах советского футбола можно найти в издании также в 1923 году киние Г. Дюгнере «Футбол. Баскетбол. Ватерполо». Вот небольшой отрывок:

«Когда Всевобуч возник и стал пропагандировать спорт, футбол — наряду с легкой атлетикой — оказался на первом плане, так как его легче и быстрее всего было устроить. Большое значение имело еще и то обстоятельство, что Всевобуч располагал возможностью рассылать команды из города в город, что коллективно не только большому распространению футбола, но еще и повшению класса игры в таких чужих городах и местностях где до того о футболе не имели никакого понятия».

Особенно плодотворна была в этом отношении деятельность всеобуча, благодаря которому на его территории нет, кажется, ни одной стадион, где бы не было своей футбольной команды.

мостоворочного клуба спорта; кассы не успевают продавать билеты столпившимся около касс публике, просят задержать начало матча».

Появившиеся на дорожке ЗКС петроградцы встречались музыкой и аккордистками. В 7 ч. 15 м. на поле выходит судья С. В. Соснов и провозглашает: «Спорт» в своей традиционной форме (белые и черные полосы), ОЛЛС в темно-синих рубашках со значками. Первые моменты игры инициатива на стороне петроградцев, но ОЛЛС быстро осваивается с их тактикой и переходит в нападение. Уже через 10—15 минут можно с уверенностью сказать, что москвичи не слабее, если у «Спорта» некоторые преимущества в физических данных, то ОЛЛС выигрывает техникой.

История хатчгем приближается к концу. Задерживать матч, если придется, даю дополнительное время! Но вот на 38-й минуте правый край ОЛЛС С. Чесновос почти с третьей черты шагает в 15-ти от вратаря резким ударом в гол; мяч, залетая перекладину, ударяется в верхний угол и попадает в сетку. Систом судьи и трибуны выдают 5000 зрителей. Игра заканчивается со счетом 1:0 в пользу Москвы. Вся команда победительница еще пробирается в историю, где представитель петроградской футбольной лиги, Бутусов приветствует ее и вручает вице-капитану ОЛЛС Т. Шемянуху Кубок.

Матч был, что-то в этих условиях покажется нынешнему читателю непривычным, неуловимым, вызовет улыбку. Пусть так. Но в то время, а в настоящее время здесь главного пререкоса го энтузиазма спортсменов той поры.

А. ЧИСТОВ.

Футбол

1. Балтика
2. СКА НС
3. Полесье Жт
4. Восток
5. Шинник
6. Энергетик
7. Тагиря
8. Кудань
9. Уралмаш
10. Жалзирис
11. Спартак Н
12. Нефтяник Фр
13. Днепр Кмч
14. Ростсельмаш

15. Волга Г
16. Тетрис
17. Днепр Дн
18. Звезда П
19. Локомотив Тб
20. Онежск Пз
21. Локомотив В
22. Рвентул
23. Черныш
24. Текстильщик
25. Карпаты
26. Локомотив Ч
27. Авангард Жв
28. Динамо Кз
29. Торпедо Тн
30. Цемент Нн
31. Шахтер Кр
32. Рубин
33. Локомотив Кге
34. Динамо Л
35. Трактор
36. Спартак Фр
37. Сокол
38. Селенга У-У
39. Ткибули Ми
40. Динамо Т
41. Ширак
42. Темп
43. Динамо Бт
44. Кузбасс
45. Политотдел
46. Динамо Ст
47. Субостровител
48. Чайка Зб
49. Лоугави
50. Строитель У
51. Волга Кл
52. СКА Х

3. ИСКА
4. Динамо К
5. Локомотив М
6. Торпедо Кт
7. Авангард
8. Звезда
9. Динамо Мн
10. Лоугави
11. Лоугави
12. Нефтяник В
13. Рыбинск
14. Динамо Тб
15. Цемент
16. Шахтер
17. Рубин
18. Динамо
19. Трактор
20. Спартак Фр
21. Спартак М
22. Шахтер
23. Шахтер
24. Шахтер
25. СКА Р
26. Шахтер М
27. Шахтер М
28. Шахтер М
29. Шахтер М
30. Шахтер М
31. Шахтер М
32. Шахтер М
33. Шахтер М
34. Шахтер М
35. Шахтер М
36. Шахтер М
37. Шахтер М
38. Шахтер М
39. Шахтер М
40. Шахтер М
41. Шахтер М
42. Шахтер М
43. Шахтер М
44. Шахтер М
45. Шахтер М
46. Шахтер М
47. Шахтер М
48. Шахтер М
49. Шахтер М
50. Шахтер М
51. Шахтер М
52. Шахтер М

Финал розыгрыша Кубка СССР
состоится в Москве 8 ноября

53. Знания трида О-З
54. Спартак Гн
55. Авангард Х
56. Ялга
57. Спартак Гр
58. СКА Лб
59. Лич
60. Металлург
61. Звезда Кз
62. СКА Ор
63. Шахтер Шах
64. Строитель А
65. Трид
66. СКА К

32. Динамо М

Сильнейшие разведены

Кубок СССР



Кубок стартует 9 апреля • Сильнейшие начинают на чужих полях • Судьи — формулы жеребьевки

- Номер четыре!
- Киевское «Динамо»!
- Номер двадцать шесть!
- Ростовский СКА!

— А теперь проведем жеребьевку остальных четырнадцати сильнейших команд — обратимся к членам СТК Виктор Архипов, прозванный тренерами «Крепким календарей».

Да, это он, судья всесоюзной категории, главный судья Федерации футбола СССР, свыше десяти лет колдует над календарями чемпионата страны и Кубка. Это он просиживает ночи напролет, чтобы примирить, казало бы, непримиримое — интересы каждого клуба с новаторством жеребьевки. Не всегда это удавалось, и тогда ему приходилось выслушивать упреки. В нынешнем году у Архипова нашлись добровольные помощники, стремившиеся применить к футбольным календарям законы математического анализа. В чемпионате страны определенная стройность была достигнута. Но как дело дошло до Кубка, логические построения рухнули. И все же после долгих и жарких споров была найдена компромиссная формула жеребьевки.

Суть новой формулы в том, что до финала не должны встречаться сильнейшие команды киевское «Динамо» и ростовский СКА. Превенция формула, которая предотвращает ту же привилегию чемпиону и победителю Кубка, на этот раз не подошла. И потому свой танец фортуна начала не от печи, а с середины — с распределения киевлян и ростовчан в верхнюю и нижнюю части кубковой сетки. И сразу же возникла необходимость провести жеребьевку еще четырнадцати сильнейших команд, чтобы создать всем участникам равные ус-

ловия. А так как коллективы первой группы класса «А» входят в кубковые соревнования с шестнадцатого финала, то в третьем туре жеребьевки принимали участие московский «Локомотив», куйбышевские «Иртыш» Советов и пулянский «Заря». Затем проводилась жеребьевка команд класса «Б», завоевавших право продолжать бороться за Кубок с 1/4 финала, и, наконец, распределялись все коллективы второй группы класса «А».

Сложная процедура. Пять туров жеребьевки. Случайностей не избежать. Как и в ходе розыгрыша. Соревнования Кубка наиболее, если так можно выразиться, демократичные, всеобъемлющие. В них встречаются команды разных классов, но не всегда выигрывает стоящий в классификации выше. К тому же бескомпромиссные условия розыгрыша (проигрыш — выбыл) в какой-то мере выравнивают шансы соперников. Представители всех спортивных организаций, присутствовавшие на заседаниях СТК, знали об этом, но не могли сдержать своего волнения: вдруг фортуна улыбнется их команде: из мешочка будет вынут счастливый номер и до финала не придется встречаться с сильным соперником.

— И ничего в таком желании нет зазорного, — говорит подполковник А. Чанышев, представляющий армейские интересы. — Теперь цена Кубка очень высокая. Даже выход в финал может принести удовольствие: московские торговцы могут подтвердить, что я прав...

Действительно, с того момента, как мы решили участвовать в розыгрыше европейского Кубка по-

бедителей кубков, команды, которые отстраняются от кубковых соревнований, становятся все меньше. Ведь может и в нынешнем сезоне случиться, что кто-то выиграет дубль, и тогда финалист станет участником международного турнира. А финалистом может стать и команда класса «Б». Примеры тому уже есть: команда города Калинин, ереванский «Спартак», «Знамя труда» из Орехово-Зуева.

И еще есть одна немаловажная причина, вызывающая большую заинтересованность в результатах жеребьевки, — команды первой группы класса «А», вступая в соревнования, обязательно играют на чужих полях. А для коллективов второй группы класса «А» и класса «Б» принять таких гостей — это праздник, это полный стадион. Когда, например, болельщики Усть-Каменогорска или Житомира увидят у себя на стадионе футболისტов ЦСКА! Когда команды этих городов сами пройдут чрезвычайно сложный и трудный путь в высшую лигу? А в кубковом розыгрыше эта встреча может произойти уже в нынешнем году. Надо выиграть всего три матча. Футболистам «Селенги» из Улан-Удэ и того меньше — две победы «обеспечивают доставку» к ним в город московского «Спартака».

Итак, 9 апреля стартует XXVI розыгрыш Кубка СССР. В ноябре, в дни празднования 50-летия Великой Октябрьской революции, две сильнейшие команды из 85-ти встретятся в решающем поединке. И пусть в ходе розыгрыша кое-кому улыбнется счастье — в финале обязательно победит сильнейший!

ПОБЕДИТЕЛИ И ФИНАЛИСТЫ

I. 1936 г. «Локомотив» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси)	— 2:0	XIV. 1953 г. «Динамо» (Москва) — «Ир. Советов» (Куйбышев)	— 1:0
II. 1937 г. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси)	— 3:2	XV. 1954 г. «Динамо» (Киев) — «Спартак» (Ереван)	— 2:1
III. 1938 г. «Спартак» (Москва) — «Электростр» (Ленинград)	— 3:2	XVI. 1955 г. ЦДСА — «Динамо» (Москва)	— 2:1
IV. 1939 г. «Спартак» (Москва) — «Зенит» (Ленинград)	— 3:1	XVII. 1956 г. «Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Москва)	— 1:0
V. 1944 г. «Зенит» (Ленинград) — ЦДКА	— 2:1	XVIII. 1958 г. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Москва)	— 1:0
VI. 1945 г. ЦДКА — «Динамо» (Москва)	— 2:1	XIX. 1960 г. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси)	— 4:3
VII. 1946 г. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси)	— 3:2	XX. 1961 г. «Шахтер» (Донецк) — «Торпедо» (Москва)	— 3:1
VIII. 1947 г. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Москва)	— 2:0	XXI. 1962 г. «Шахтер» (Донецк) — «Знамя труда» (Орехово-Зуев)	— 2:0
IX. 1948 г. ЦДКА — «Спартак» (Москва)	— 3:0	XXII. 1963 г. «Спартак» (Москва) — «Шахтер» (Донецк)	— 2:1
X. 1949 г. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Москва)	— 2:1	XXIII. 1964 г. «Динамо» (Киев) — «Ир. Советов» (Куйбышев)	— 1:0
XI. 1950 г. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва)	— 3:0	XXIV. 1965 г. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Минск)	— 0:0
XII. 1951 г. ЦДСА — команда города Калинин	— 2:1		и 2:1
XIII. 1952 г. «Торпедо» (Москва) — «Спартак» (Москва)	— 1:0	XV. 1966 г. «Динамо» (Киев) — «Торпедо» (Москва)	— 2:0

КОНСТАНТИН Иванович Бесков, вероятно, имел право выбрать едва ли не любую тему разговора. Ведь мы его помним как одного из наших лучших центральных нападающих, недаром его имя — в коротком и тем более почетном списке бомбардиров, забивших более ста голов в играх чемпионатов страны.

Знаем мы его и как дипломированного тренера, окончившего институт физкультуры. Он руководил московским «Торпедо», ЦСКА, луганской «Зарей», «Локомотивом». Под его началом сборная СССР заняла второе место в розыгрыше Кубка Европы 1964 года. Сейчас Бесков — старший тренер московского «Динамо».

Но есть в его нелегкой футбольной биографии страница, которую он особенно охотно и с любовью вспоминает. Это годы работы в Московской школе молодежи.

И, в общем-то, мы не удивились, когда Бесков, в ответ на приглашение выступить в разделе «Тренер выбирает тему разговора», принес в редакцию эту статью.

I.

ПОРА нам уже перестать смеиваться массовый футбол, физкультурный и оздоровительный, с высокочлассным футболом, зрелищным и артистичным. Первым занимаются миллионы людей, а смотрят в лучшем случае тысячи. Второй — это тысячи мастеров и многие миллионы зрителей. Оба эти футбола имеют свои задачи, каждый важен и необходим. Но связь между ними отнюдь не такая прочная, как мы привыкли считать. Правда, в свое время массовый футбол у нас был основным поставщиком классных игроков. Но сейчас с большим футболом он имеет общее лишь в названии.

Кубок СССР для коллективов физической культуры, метко и справедливо



во именуемый Кубком миллионов, не составляет, не может да и не должен составлять пополнение в ряды мастеров высокого класса. Свою же задачу — приобщение все большего числа людей к футболным радостям — он, безусловно, решает.

Большой футбол какими-то своими сторонами постепенно приближается к искусству. Чтобы это утверждение не шокировало искусствоведов, я хочу сослаться на малоизвестное высказывание выдающегося кинорежиссера Сергея Михайловича Эйзенштейна. Однажды он слушал радиопередачу о футбольном матче. Это была, очевидно, захватывающая игра, так бурно реагировала публика, так отчетливо ощущалась смена ее настроений: от восторга к разочарованию и обратно. «И как они (футболисты) добиваются такой выразительности! — восклик-

нул Эйзенштейн. — Как им удается завладеть чувствами тысяч людей!».

Да, футбол, как и искусство, воздействует на людей, вызывает радостные и горестные эмоции.

Вот почему стало общепринятым сравнение футбола с театром. У нас есть профессиональный театр и есть народные самодеятельные театры. Немногие артисты самодеятельности, конечно, могут стать и профессиональными актерами. Большинство же просто получает удовлетворение от своей, пусть и несовершенной сценической деятельности. Из самодеятельности наши лучшие театры получают лишь малый процент пополнения, а готовят профессиональных актеров театральные институты и училища.

Вернемся теперь к футболу. Мы встречаемся с сильнейшими профессиональными командами на

первенствах мира и Европы, в Кубке чемпионов и Кубке кубков, в товарищеских матчах. Наши лучшие игроки нисколько не уступают звездам профессионального футбола. Сегодня без колебаний можно поставить Яшина, Шестернева, Воронина, Стрельцова в один ряд с Фанкетти, Чарльтоном, Пеле, Эйсебио, Хамрином. Наши команды не раз доставляли удовольствие зрителям артистичной, красивой игрой.

Но класс футбола определяется стабильностью. И наряду с отличными матчами мы слишком часто смотрим серые, невыразительные, разочаровывающие зритель (а ведь именно для зрителей возведены столичные стадионы). Мы часто переживаем изза поражений наших клубных команд и сборной на международной арене.

Когда такие поражения оказываются наиболее тяжелыми и обидными, мы собираем ответственные совещания, на которых начинаем искать причины. Тогда в первую очередь говорят о массовом футболе, что, конечно, очень важно, но прямого отношения к вопросу не имеет. Говорим и о юношеском футболе.

Вот я и подошел к своей теме. Безусловно, собрана зарплата здесь. Существование и успехи большого футбола определяют именно юношеский футбол, и не что иное. Это тот самый источник, который наполняет озеро. И все недостатки нашего большого футбола определяются и, если хотите, предопределяются недостатками в организации футбола юношеского.

II.

ЛЮБОЙ профессии сопутствует образование. Любой род деятельности имеет свою педагогическую, научную основу.

У нас есть целая сеть институтов физической культуры и научно-исследовательских институтов. Но, право же, нельзя говорить театроведов, режиссеров, кандидатов и докторов искусствоведения и не готовить актеров, исполнителей. Институты физкультуры вы-

не падают с неба

пускают тренеров, а тренеры должны обучать игроков. Обучать — слово более объемное, чем тренировать. Обучать — это значит давать образование. Значит, для этого должны существовать специальные школы.

Каково же сейчас футбольное образование? Мне могут ответить, что у нас есть школы, то есть группы подготовки при командах мастеров. Но это только вывеска. Группы подготовки азначают такое жалкое существование, что ни о каком образовании и говорить не приходится. Слово «школа» мы употребляем в двух значениях. Так вот нам нужны школы, которые давали бы ученикам настоящую школу, а не выпускали бы недоучек. От групп подготовки, учитывая условия их работы, мы этого ждать не можем.

При встречах мы, коллеги, естественно, поведем друг друга свои заботы и огорчения. Вот что недавно мне рассказал тренер юных торпедовцев Николай Сеников.

«Самое трудное время года для нас зима. Зкрытого помещения в этом году вообще нет. Занимаемся на снегу, причем не на футбольном поле: в нашем распоряжении три волейбольные площадки. Занятия проходят два раза в неделю по 1,5 часа. Кто тренируется в бутах, кто в кедах. Одновременно занимаются 15—17 человек, а мячей мы можем им дать не больше 10. Жонглируют ребята по очереди. Всего у нас в «Торпедо» три тренера на 8 юношеских команд (около 100 игроков). Летом нам предоставляют гаревое поле два раза в неделю. Тут одновременно тренируются 35 человек, команды двух возрастов. С нисентарем дела так плохо, что даже говорить об этом не хочется».

И вот в такой обстановке нужно вырастить смену Валентину Иванову и Борису Баганову. Остаются только надеяться на талантливых одинок.

Но об этом я еще скажу. Мне захотелось узнать, а как дела у тренеров групп подготовки московского «Спартак».

Никого из них я долго не мог застать дома. Домашние объяснили, что они занимаются до 10—11 часов вечера и звонить надо около полуночи. Вы понимаете, это значит, что мальчишки, которым спать уже давно пора, затемно тренируются, а домой попадают ночью. Конечно, нетрудно было догадаться, в чем дело: наверняка в иное время зала для детей не дают.

Это и подтвердил тренер юных спартаковцев Анатолий Ильин.

«У нас есть ребята, которые живут за городом. Вот и получается, что домой они попадают к часу ночи. От таких поздних часов другие секции отказываются, а нам что делать: каждый лишняя минута дорога. Зал для наших юношей (его размер 22х12 м) предоставляется три раза в неделю по 3 часа. В это время должны одновременно заниматься две команды (35 человек), но мы его отдаем одной. Пусть хоть реке, но зато как следует. Другая команда в этот день на снегу. Плохие у нас мячи — старые, разного веса и объема. Это к вопросу о технике. Тренеры — трое на 8 команд. Но самая беда приходит летом. Фактически у нас нет поля: в пыли на Ширевке занимаются и все юношеские команды, и все клубные».

Московские динамовцы богаче своих коллег: у них есть крытый теннисный корт. Здесь занимаются мастера и юноши. Но ведь корт нужен зимой и теннисистам и легкоатлетам. В общем, над расписанием занятий приходится норовить не меньше, чем над футбольным календарем. Юношам выпадает по 1,5 часа три раза в неделю, причем одновременно занимаются две команды. 30—35 человек. Две команды — четыре вратаря. А ворота в корте можно поставить только один, так как площадь мягкого грунта мала. Поделите 90 минут на четырех. Каждый вратарь защищает ворота 22,5 минуты. Аналогичный подсчет нетрудно сделать и для полевых игроков.

С научной точки зре-

ния, за такое время невозможно приобрести твердые навыки, двигательный стереотип. А ведь мы готовим мастеров современного скоростного футбола. Ныне времени на обдумывание в большинстве игровых эпизодов почти нет. Требуется рефлексаторное умение выполнять мелкий ряд элементов. А чтобы выработать рефлекс, нужно, осваивая новое, более сложное, каждое движение повторять, закреплять старое. У нас же в распоряжении 22,5 минуты.

III.

ЮНЫЕ ДИНАМОВЦЫ имеют по сравнению со своими сверстниками из «Торпедо» и «Спартак» еще одно преимущество: с всемою командами работают не три тренера, а четыре. Достаточно ли это? Смотря с какими требованиями подходить к выпускникам.

Говорят, что группы подготовки — это средняя школа, а команда мастеров — вуз. Мое же твердое убеждение, что в команду мастеров должны приходиться игроки, с футбольной точки зрения, высокообразованные, и там заканчивать, ну, что ли, аспирантуру. Может показаться, что это вопрос терминологии. Но в действительности в этом как раз и заключается существо дела.

Давайте посмотрим, как учатся дети в общеобразовательной школе. В начальных классах на 30 человек один учитель. Чем старше дети, тем больше учителей занимается с ними. Каждый преподаватель ведет свой предмет.

Слишком далекая аналогия? А вот как обстоит дело в таких видах искусства, как балет и цирк. Мне представляется, что задача, которая стоит перед учащимися балетного и циркового училищ, в чем-то близка к стоящей перед юными футболистами. Близка с точки зрения освоения весьма трудных по технике выполнения и координации движений. Правда, конечная цель различна.

У артистов балета и цирка свои трудности, у футболистов — свои. Пер-

вые должны с помощью освоенных действий создавать сценические образы, тем самым вызывая эмоциональную реакцию публики. Футболисты

тоже должны вызвать эмоции зрителей красивой игрой. Не буду судить, что труднее, это разные вещи. Хочу только обратить внимание на такую деталь. Предположим, и те и другие освоили необходимые движения. Во время выступления на помощь артистам балета и цирка приходят партнеры, музыка, оформление, даже публика. А футболисту нужно действовать в борьбе с соперником, который мешает из всех сил, мешают ему также дождь, снег, ветер, плохое качество поля. Значит, двигательные навыки футболиста должны быть особенно прочными.

Поэтому, не сравнивая конечные цели, все же можно сравнить условия, в которых специфические действия осваивают артисты цирка и балета и футболисты. Понаблюдаю, время занятий в цирковом и балетном училищах значительно больше, чем у футболистов. Лучшие обучающиеся и их залы. Наконец, вот как обстоит дело с преподавательским составом. В младших классах балетного училища преподаватель занимается одновременно с 10—15 учениками, в старших — обычно не больше чем с десятью. В цирковом училище на младших курсах — 15 учеников, на старших — человек 5—7. А сколько юных футболистов у каждого тренера, вы уже знаете.

Мне могут возражать, что артистам надо освоить более сложные действия. Не стоит спорить, что сложнее. Перелом мой лежит план учебно-тренировочной работы в группах подготовки. Переписывать его весь нет смысла. Познакомьтесь с выдержками.

«Ударты — внутренней стороной стопы, серединой подъема, внутренней стороной подъема, внешней стороной подъема, носком, пяткой, голлов, «резанье» внутренней стороной подъема, «резанье» внешней стороной подъема, подшовой (под носок).

(Продолжение на 12 стр.)

Звезды не падают с неба

(Начало на 10—11 стр.)

Остановки — внутренней стороной стопы, внешней стороной подъема, на носок, на подъем, грудью, головой, бедром, животом (чувств надо и то, что все виды ударов, остайков и других элементов техники приходится выполнять в разнообразных условиях: стои на месте, на бегу, в прыжке, в борьбе с противником — всего не перечислить).

Разновидности бега — с высоким подниманием бедра, забрасывая голень назад, семенящий бег, прыжками, с заданным темпом.

Различные упражнения с проявлением ловкости: акробатические, на гимнастических и иных снарядах, спортивные и подвижные игры.

Ложные движения — финты (их бесчисленное множество).

Отбор мяча (множественно)...

У нас не рябит в глазах? Я выписывал из плана не подряд, а наугад, и не перечислил и половины пунктов.

Так можно ли приобрести мастерство в тех ус-

ловиях, в каких ныне работают группы подготовки?

IV.

ТРЕБОВАНИЯ современного футбола растут день ото дня, и группы подготовки незаметно могут превратиться даже не в середине школы, а в начальные. Уже сейчас выпускники этих групп приходят в команды мастеров с такими недостатками, что хоть начинай их обучение с азов. А ведь ребята учатся футболу с 10—11 лет и к мастерам приходят в 18. За семь лет при правильной организации дела, безусловно, можно дать высшее футбольное образование.

Основная беда выпускников — недостаточная техническая подготовленность. Техника — самый трудоемкий предмет. Когда мы говорим о классных командах, то всегда указываем, что техника, тактика, физические качества и психология одинаково важны. Но от юниоров прежде всего требуется техническое учение. Наши же выпускники сплошь и рядом не удовлетворяют

элементарным требованиям. Оказываясь в более или менее сложной обстановке, они плохо выполняют даже простейшие приемы.

Мне довелось работать тренером и с юношами, и с мастерами. И я уже перестал удивляться, что в команде мастеров приходится учить молодых тому, что они, казалось бы, давно уже должны были уметь. Не удивляюсь, потому что знаю, в каких условиях они изучали те приемы, которые я уже перечислил. Не удивляет и слабая теоретическая подготовка, незнание правил режима, отдыха, питания. Об этом тренеры либо не успевают им рассказать, либо делают это бессистемно, от случая к случаю.

В любом учебно-оздоровительном заведении составляется программа в соответствии с требованиями научного преподавания. У нас же все это ограничивается составлением плана. Рядом в строке клеточки для часов. Лишь бы клеточки были заполнены, а как и что освоено — этого никто не беспокоит. Ес-

ли бы для реализации программы в общеобразовательной школе были бы такие же условия, как в группах подготовки, то наши дети аттестат зрелости получали бы годам к 35.

Отсутствие условий и системы обучения приводит к тому, что выпускники групп подготовки имеют еще и такие недостатки, как невысокие скоростные качества, недостаточная ловкость, слабая выносливость. Спрашиваешь, когда же еще быть спринтером, скоростником, как не в юном возрасте? Над развитием скорости ребята должны работать и самостоятельно, и под руководством специалиста по легкой атлетике. В группах подготовки таких специалистов нет.

Выносливость же приходит с возрастом. Но для того чтобы стать выносливым, нужно, помимо специальной подготовки, с юношеских лет следить за режимом, питанием, правильно отдыхать. Ребята к этому не приучены, не понимают, как это важно. Отчасти поэтому мы нередко видим среди нарушителей режима молодых 19—20-летних футболистов. (Окончание следует).

В звании короля

1457 голов забил московское «Динамо» в ворота своих соперников в играх чемпионата страны. Первый из этих голов забил заслуженный мастер спорта Василий Павлов 23 мая 1936 года. В тот день динамовцы Москвы провели свой первый матч против киевских одноклубников.

Василий Павлов был самым результативным игроком сборных Москвы, РСФСР и СССР. В их составе он выступал на полях Франции, Турции, Чехословакии, скандинавских стран... В зарубежной печати и его имени неизменно прибавлялся титул — «король голов», «русская пушка». К примеру, в 1932 году во время турне по Турции из десяти голов, забитых советскими футболистами, шесть пришлось на долю Павлова.

Когда молодые любители футбола спрашивают меня, старого болельщика, какой матч запомнился мне больше всех, я не задумываясь отвечаю: матч с Намире, последний матч сборной во время ее второго турне по Турции в 1935 году. Причем уже без малого 23 года, а я до сих пор помню остроту и напряженность, которые во всем нам пришлось пережить в последние минуты этой игры.

...И вот когда до конца игры оставалось минут двенадцать, нам волею третьей гол — 1:3.

Не берусь описать того, что произошло на стадионе. Тысячи людей всколыхнулись, обомлели, лихорадило, подпрыгивая, кружили над головами оглушающие трещотки. Вокруг нас все ходило ходило, как при землетрясении. Облуженные и подавленные, сидели мы на скамье запасных.

Все! Дело сделано. В эти трагические минуты Козлов, тренер нашей сборной, решил

Такой матч забыть нельзя

заменить игрока. Со словами, на которых мы сидели, поднялся Василий Павлов, из-за повреждения не участвовавший в игре.

— Бася, скажи ему Козлов, — надо! Мухомел?

— Надо — значит могу!

— Иди.

Он так легко обнял Павлова, коснулся ладонью его плеч и чутко подтолкнул, как бы благословляя к минутам.

И Павлов вышел на поле. На трибунах исторженно зашевелились зрители, зная, что с Павловым шутить не следует. Тревожилось морщенье проницательных глаз Павлова, слышались тихие всхлипывания легких на первых турецких болельщиков, стискивающих друг друга в плечо. Да, неистовые аплодисменты с нашей стороны. Да, товарищи, да! Павлов, едва выйдя на

поле и получив мяч, неудержимо рванулся вперед, растерявшихся турецких защитников, прорвал их строй и забил гол.

Да на трибунах уже легло уже много людей. Надо надеяться... Вскочив, мы что есть силы, во весь голос старались воодушевить мяшиш.

Внезапный успех Павлова, зрелище на трибунах, продолжали рваться вперед. Его зрелище и стремительность приобщила команду. Наши выжидали. Оставались последние минуты до конца игры. Счет был все в пользу турок. Но господствовали мы на поле. Необходимо был гол. Еще один гол! Хоть бы ничья!

И вот Павлов прорвался оплот. Он прорезал линию турецкой защиты, вышел с мячом на штрафной. Вот он уже близко к воротам. И тут турецкий защитник схватил Павлова самым неволевым образом. Свист. Шестичков назначает одиннадцатиметровый в ворота турок.

3:3. Ничья.

На том игра и кончилась.

Лев ИАССНЬ.

Поправки УЕФА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ секретарь Европейского союза футбольных ассоциаций Г. Бангертер объявил, что, начиная со следующего розыгрыша Кубка европейских чемпионов и Кубка Кубков, в положении об этих соревнованиях будет внесен ряд изменений.

Отныне при жеребьевке первых туров будет проводиться искусственное рассечение наиболее сильных европейских клубов с тем, чтобы избежать возможной встречи между ними в начальной стадии соревнований.

«Такие клубы как «Интер», «Реал», «Бенфика», «Манчестер Юнайтед», не смогут в будущем по воле жребия встретиться между собой в первых играх», — сказал Бангертер. Это правило будет применяться и в Кубке Кубков.

УЕФА считает, что для четкой организации соревнований все матчи первого и второго туров Кубка чемпионов и Кубка Кубков (на своем и чужих полях) должны проводиться в определенные дни, установленные УЕФА.

«Мы сообщим эти даты заранее с тем, чтобы национальные ассоциации имели вполне достаточно времени для соответствующего корректирования игр в своих чемпионатах», — сказала генеральный секретарь УЕФА.

Наконец, система двойной оценки мячей, забитых на поле соперника (в случае, если противники после двух встреч добиваются равенства в мячах), будет применяться и в Кубке европейских чемпионов. До сего времени она действовала только в Кубке Кубков.

АНТОНИО-СЕЛЕКЦИОНЕР

В ЯНВАРЕ известный мексиканский вратарь Антонио Нарбахал — участник пяти последних чемпионатов мира (1950, 54, 58, 62, 66 г.г.) добился вл в новой для себя роли. В июле в Лондоне после матча с Уругваем Антонио объявил о своем уходе из футбола. Мексиканская федерация решила, что сделать это Нарбахалу преждевременно. 37-летию и у ветерану был поручен пост тренера-селекционера сборной. В двух январских матчах со сборной Швейцарии Антонио Нарбахал выступал как селекционер, помощник старшего тренера сборной Треслеса.

УВОЛИЛ — ПЛАТИ

ЖЕ НЕВСКИЙ суд присудил 48 100 франков в пользу футбольного тренера, уволенного со своего поста до окончания контракта.

Роджер Вонлантен, в прошлом известный швейцарский игрок (одна раз он даже выступал в миланском «Интере» подал в суд на футбольный клуб «Серветт», где он работал ассистентом тренера. Роджер Вонлантен был снят в начале сезона и заменен другим тренером Белой Гутманом, когда «Серветт» потерял мексиканского вратаря на старте чемпионата. Клуб согласился на компенсацию, но отказывался выплатить пособие по отпуску и единовременную сумму премиальных за игры до конца срока контракта. Женеvский суд признал претензии Вонлантена обоснованными и присудил в его пользу 48 100 франков, которые обязал клуб «Серветт» выплатить тренеру немедленно.

ЧЕМПИОН МОРЕЯКОВ

ФУТБОЛЬНАЯ команда шведского торгового судна «Парагвай» признана чемпионом морских Северных стран и награждена серебряным кубком. Морские различия судов Швеции, Норвегии, Дании, Финляндии при любой возможности, где бы она ни представлялась, проводят на берегу между собой футбольные матчи. Не всем удается сыграть друг с другом, но заочный матч ведется постоянно.

В последние два года в Юбне моряков Северных стран играли команды 847 судов. Команда шведского судна «Парагвай» ни разу не проиграла, а ее вратарь Гунне Даклин пропустил только один мяч за два года. Шведским морякам и присужден футбольный Юбон. Торжество по этому поводу состоялось на днях в Стокгольме, где бросил мяч «Парагвай». Кубок морякам и подарил заслуженный чемпион Швеции футбольный клуб «Юргорден».

Раппан отказался —

Альге согласился

АВСТРИЙСКАЯ футбольная ассоциация назначила 45-летнего Эрвина Альге из провинциального клуба «Ворарберг» новым тренером национальной сборной австрийцев. Эрих Альге — первый тренер сборной (не являясь за всю многолетнюю историю австрийского футбола).

Сообщение о его назначении оказалось большим сюрпризом для австрийских любителей, которые давно привыкли, что футбольная судьба страны управляется лучшими вепскими экспертами.

В основе сюрприза лежит нехватка претендентов. Австрийская ассоциация совсем недавно заявила переговоры с назначившимся в Швейцарию Карлом Раппалом. Сначала он вроде согласился,

но затем отказался. Отказался занять этот пост и венгерский тренер Ласло Бароти, и даже старик Зенп Гербергер, бывший тренер сборной ФГТ. Несколько австрийских специалистов из Вены уклонились, не испытывая желания в будущем попасть под догмат критики.

Эрих Альге, «пионером неизвестности» как игрок, а затем и как тренер, первоначально призывался к отставке. Костел, пост тренера национальной сборной хотя и почетен, но никак не оплачивается.

Альге будет отвечать за подготовку сборной и играть в чемпионате Европы против сборной

Греции, СССР и Финляндии.

Австрия — один из рекордсменов по числу тренеров в сборной. С 1945 года их сменялось ровно 15. Но все они были дилетантами. Ветеранированного отхода австрийского футбола. Среди них были такие известные в прошлом игроки, как Навуц, Нессер, Денкер и т.д. Ни кто из провинциалов не мог и мечтать составить им конкуренцию. Нынешний выбор расценивается и нечестно как еще одно свидетельство слабости австрийского футбола.

ФЕРРИ ВИНМЕР, австрийский журналист.

Папа Пеле

Пеле стал отцом. 13 января жена прославленного бразильского футболиста Розмари родила дочь.

Это произошло за семь часов до отъезда Пеле вместе с его командой «Сантос» в 48-дневное турне по Южной Америке и США.

Узнав о рождении дочери, Пеле радовался куда больше, чем забив победный гол в игре: «У нее мои глаза, мой нос. Она моя копия», — сказал Пеле журналистам.

Но точной копией Пеле его дочь, конечно, не будет. Ведь футбол не для женщин,



Жан Филипп
РЕТАКЕР,

французский журналист

Матч: «бетон»

«ИТОГИ ФУТБОЛЬНОГО ГОДА» — так называл серию своих статей французский обозреватель Жан Филипп Ретакер: они публиковались в газете «Экин». Ретакер неумоимо развешивает по стадионам мира, и в 1966 году был очевидцем всех важнейших футбольных событий.

Мы печатаем сокращенный перевод этих статей, описывая те детали и примеры, которые представляют интерес только для французских читателей.

Зрелище или соревнование

ПОЛЫТКА подвести итоги 1966 года — дело сложное и деликатное. Мой лаконичный анализ будет к тому же и далеко не бесспорным. Можно, например, с одинаковым успехом доказывать, что та или иная тактическая система потеряла свои позиции или, наоборот, сделала шаг вперед, что те или иные воззрения стали общепризнанными или, напротив, обанкротились.

С другой стороны, не следует думать, что футбольный анализ — это нагромождение цифр, баланса мччей, результатов игр и т. д. Но оценка состояния мирового футбола не может основываться и на одних лишь субъективных зрительных впечатлениях.

Впрочем, на зрелищной стороне следует остановиться и сделать первый вывод. В минувшем году еще больше углубился разрыв между футболом-зрелищем и футболом-соревнованием. Зрелищная сторона отходит на второй план, так как с каждым годом в международных и даже в национальных турнирах все большее значение приобретают финансовые и другие спортивные интересы. Мировой чемпионат и розыгрыши европейских кубков прямо или косвенно подтверждают это явление.

Регламенты всех этих турниров, да и сами правила игры сегодня благоприятствуют скорее защитным линиям и оборонительным вариантам игры. Об этом можно судить, но такова действительность! Если даже изменить формулы розыгрышей и правила, то как вытравить укореившийся оборонительный дух?

Эволюция в сторону оборонительного футбола привела к огрубению игры, сделала ее более жесткой и зрелищно менее приятельской. Это опять-таки с предельной ясностью подтвердил VIII чемпионат мира.

Разумеется, было бы непра-

вильно рассматривать весь футбол 1966 года сквозь призму одного только чемпионата, проходившего в Англии в течение трех недель. Вместе с тем он открыл нам некоторые истины, с которыми нельзя не считаться.

Забить больше или пропустить меньше?

НЕУДАЧА сборной Бельгии в оборонном турнире, сборных Бразилии, Венгрии и Португалии в финальной части чемпионата вскрыли уязвимость команд, которые недостаточно заботились о своей обороне, надеясь побеждать за счет большего числа забитых мячей.

В играх на Кубок европейских чемпионов мы опять-таки были свидетелями того, что такие агрессивные команды, как английский «Малчестер Юнайтед», бельгийский «Партизан», лиссабонская «Бенфика» и бельгийский «Андерлехт», не смогли добиться успеха в конечном счете из-за плохо организованной обороны. Напротив, сборные Англии и ФРГ в чемпионате мира, мадридский «Реал» и «Пеньяроль» из Монтевидео — эти лауреаты международного футбольного года имели весьма прочные оборонительные рубежи. В защите они играли четко и решительно, их оборонительные линии были к тому же и численно усилены.

Но мы не собираемся сводить всю проблему к организации игры. Это лишь одна сторона дела. Ведь и мировой чемпионат и Кубок европейских чемпионов подтвердили, что решающее слово остается за физической подготовкой, за техническим мастерством игроков.

Сила и техника совместимы

ПРОГРЕСС в физической подготовке игроков способствовал тому, что их выносливость и скоростные качества возросли в огромной степени. Нельзя, с другой стороны, не пожалеть о том, что в некоторых клубах из-за финансовых соображений тренировочный цикл сводится к минимуму, а игроков заставляют вместо тренировок выступать в коммеморативных матчах. И это происходит не только во Франции, но и в других странах.

Знание техники с каждым годом растет, хотя может показаться, что в этой области уже достигнут потолок. Одновременно все больше стирается грань между силовым (Англия, ФРГ) и техничным футболом (страны Латинской Америки, Южной и Центральной Европы).

Англичанин Вобби Чарльстон

был признан лучшим футболистом чемпионата мира. Высокой оценки заслужил и Беккенбауэр (ФРГ). Характерно, что оба — изящные и тонкие стилисты, но вместе с тем представители стран силового футбола. Это как раз пример произошедшей эволюции, доказательство того, что сила и техника совместимы, дополняют друг друга.

Под силой мы отнюдь не имеем в виду грубость, которая, увы, так омрачала обстановку в некоторых матчах высокого уровня.

«Гибель богов»

СЛЕДУЮЩАЯ отличительная особенность мнувшего футбольного сезона — развенчание идолов, «футбольных суперменов», которые якобы способны в одиночку решить судьбу футбольного поединка.

В наши дни коллективная игра пустила глубокое корни независимо от того, какой тактической системы придерживается команда и какова ее дислокация на поле. Коллективная игра вошла в плоть и кровь футбола. Без нее невозможен прогресс. Разумеется, она находит свое конкретное выражение в разнообразных формах, но дух, идея и сущность коллективной игры от этого не меняются.

Уругвайцы из «Пеньяроля» — поклонники «бетона», сборная Аргентины тоже придерживалась сугубо массивной обороны. Но можно ли сказать, что эти команды играли менее коллективно, чем, скажем, итальянский «Интер» или «Бенфика», у которых сыгранность и слаженность действий бросались в глаза?

Нужно уметь все

В ПРОШЛОМ сезоне особенно был заметен рост индивидуального мастерства защитников, но не в обороне, а в области наступательного футбола. Таким парнем, как итальянец Фанкетти, бельгиец Элленс, аргентинец Марсалини, немец Беккенбауэр, уругваец Готальвес, англичанин Мур, нет нужды заводить лучших форвардов мира. Их техника в атаке, умение ориентироваться в наступательных действиях достигли высокого совершенства.

1966 год еще больше подчеркнул сближение между функциями защитников и нападающих. Современный футболист должен уметь все, не теряя тем качества, которыми обделены его основной профиль.

Почему так происходит? В чем тут дело? В логической ли эволюции тактических схем или в росте индивидуального мастерства, я

Футбол

— «4 + 2 + 4» = НИЧЬЯ

расширении диапазона действий или изменении функций? Ответить пока трудно. Возможно, что это примечательное явление в футболе 1966 года — результат совокупного воздействия всех названных причин.

«4+2+4» против «каттеначчо».

Н ЕЛЬЗЯ не упомянуть о битве между сторонами «4+2+4» и «бетона», которая не утихает ни на миг.

Как-то Эррера — один из основоположников «каттеначчо», этой итальянской разновидности «бетона» — сказал, что эта тактика может быть использована только командой, обладающей футболистами высокого класса. Тем самым итальянский тренер подчеркнул опасность, которую представляет «бетон» для клубов середины, который принимает его на вооружение лишь в качестве негативного, разрушительного и оборонительного оружия.

Недавно Эррера заявил:

— У «Итера» немало талантливых футболистов. Именно это позволяет мне с максимальной эффективностью применять «каттеначчо». Вот уже два года, как я твердо своим защитникам и полузащитникам, чтобы они «меняли койку», как только мяч попадает к ним или к их партнерам. Я стараюсь убедить их, что, когда мячом владеет наша команда, они могут с таким же успехом участвовать в наступательных операциях, как и сильнейшие форварды...

Приводятся и другие, казалось бы, убедительные примеры превосходства «бетона» над «4+2+4». Ссылаются, например, на сборную ФРГ, которая стала вице-чемпионом мира, придерживаясь оборонительной тактики. Напоминают и о других приверженцах «бетона» или «полубетона», ставших национальными чемпионами. Сторонником «бетона» считается и уругвайский «Пеньяроль», победивший недавно в Межконтинентальном кубке мадридский «Реал».

«Бетон» не прост

Б ЫЛО БЫ недобросовестно с моей стороны умолчать и о неудачах команд оборонительного строя. В некоторых своих разновидностях «бетон» не мог похвастаться успехами на чемпионате мира. И итальянская «скуадра адзурра», и сборная СССР, и команда Франции — все они в той или иной форме применяли оборонительные варианты игры... То, что они не добились успеха (если не считать четвертого места советских футболистов), нельзя рас-

сматривать только как результат неправильной тактики. Итальянцы, например, были очень плохо физически подготовлены, так же, как и французы. В тактическом плане их игра носила скорее случайный, чем продуманный характер.

Примечательно, что когда после чемпионата мира сборная Италии была перестроена и костяк ее составили футболисты «Итера», имеющие четкие игровые концепции, «скуадра адзурра» показала зрелый и интересный футбол.

Советские футболисты тоже действовали в оборонительном плане. Однако их тактике не хватало гибкости, игроки действовали порой недостаточно изобретательно. К тому же в «золотой клетке» обороны оказалась такой ценный, агрессивный игрок, как Воронин. Впрочем, это не мешало советской команде завладеть четвертым местом, что является ее высшим достижением.

Резюмирую. «Бетон», предостерегая оборону, продолжает гонку. Его уже нельзя считать только машиной разрушения. В то же время он остается чрезвычайно острым оружием, которым, однако, следует пользоваться с осторожностью. Его нельзя отдавать в любые руки!

За место под солнцем

П ОКА непонятно чудичье — «бетон» наводит кое на кого страх, наш старый знакомец «4+2+4», изобретенный венгров в 1954 году и усовершенствованный в 1958 году бразильцами, пытается отстоять свое «место под солнцем». Однако 1966 год не принес полного удовлетворения ревнителям этой системы.

Считается, что «4+2+4» — это магическая формула, в которую сегодня вложены наступательные концепции, некоторые принципы игры «в стенку» и расстановка из четырех защитников, двух полузащитников и четырех нападающих. В классической схеме четыре защитника располагаются в линию, чтобы создать искусственное положение «вые игры».

Когда противник наступает — это оборонительная тактика, но после овладения мячом защитники сближаются со своим средним защитником. Предполагается, что переход от обороны к контратаке совершается так же легко, как переключение скоростей в современной автомашине.

Так обстоит дело в теории. На практике нередко получается по-другому. Если обе команды твердо придерживаются классического «4+2+4», то полны решимости не

уступать своей территории, то в середине поля возникает хаос, простояющий от скученности. Ведь на небольшом пространстве сгущается до двадцати игроков. Здесь нетрудно потерять и ориентировку к... дыханию.

Подобные минусы «4+2+4» не могут служить основанием для того, чтобы опорочить систему, у которой много достоинств. Например, здесь коллективизм находится на более высоком уровне, чем при «бетоне». Игроки более рационально распределены на поле. Отсюда — экономия сил, возникает больше возможностей для самых разнообразных атакующих действий, для личной инициативы, для импровизации...

Пока компромисс

И ТАК, продолжается соревнование двух тактических систем. Окончательного выбора не сделали не только мы во Франции, но и в ряде других стран. До сих пор в ходу половинчатые решения.

Сборные Англии, Аргентины, Уругвая, а из клубов мадридский «Реал» вместо того, чтобы усилить численно свой оборонительный потенциал, предпочли использовать расстановку 4+3+3. Таким образом, они остановились на полпути между «Бетоном» и «4+2+4». Здесь и появились новинки. Команда Альфа Рамсея — так же, как и аргентинцы, — имела четырех игроков в защите и трех в полузащите. Однако на одного из этой тройки была возложена миссия отходить назад, когда это диктовалось ситуацией. Но как только оборонявшаяся команда овладевала мячом, возвращение этого полузащитника на прежнюю позицию позволяло его партнерам превращаться в подлинных нападающих. Плотное прикрытие зоны ворот, когда это было необходимо; взаимозаменяемость крайних защитников и крайних нападающих; борьба за господство в середине поля — таковы, на наш взгляд, отличительные признаки, хотя к не все, футбольной тактике образца 1966 года. Остается ждать, по какому пути она будет развиваться в 1967 году.

Возможны и неожиданности. Новая волна, которая идет из Азии (попытки о сборной КНДР) и из Африки, несет с собой и новые влияния и новые ценности. Быть может, привычные для нас тактические суждения будут сметены, тем более что они достаточно условны...



Вратарь — всегда вратарь, Лев ЯШИН и Алексей КОМИЧ.

— Фото Б. Светланова.

ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ ПОД КРЫШЕЙ

По данным Международной федерации футбола, на земном шаре насчитывается более двух миллионов футбольных полей.

— Есть ли где-либо поле, перекрытое крышей? — спрашивают нас многие читатели. Отвечаем: таких полей пока нет ни в одной из стран мира. Но они будут, и первое такое сооружение пойдет в строй у нас в Советском Союзе.

В Ленинграде неподалеку от парка «Победа» началось строительство огромного спортивного зала с футбольным полем. Размеры площадки, на которой могут проходить соревнования гандболистов, хоккеистов, фигуристов, волейболистов, баскетболистов и футболистов 124х66 метров. На поле не будет травяного покрова. Он заменится ковром из синтетиче- или специально разрабатываемой смеси.

Проект сооружения крытого стадиона, вмещающего до 25 тысяч зрителей, разработан сотрудниками Ленинградского зонального научно-исследовательского института экспериментального прототипирования.

У ЮНИОРОВ

СБОРНАЯ юношеская команда СССР, готовясь к турниру УЕФА, провела во время зимних каникул школьников под руководством заслуженного тренера СССР Е. Ядина и мастера спорта В. Ивашкова учебно-тренировочный сбор. Он проходил в Очамчирском районе Абхазской АССР. На сборе присутствовали 23 юных футболиста из 16 клубов. Юниоры провели товарищеский матч со сборной Очамчиры и победили со счетом 4:0. Мячи забили: Смольников («Нефтяник», Баку) — 2, Л. Нодия («Торпедо», Кутаиси) и Щербаков («Волга», Горький).

Не теряют времени зря и юные футболисты сборной команды школьников РСФСР. Во время зимних каникул они тренировались в Кисловодске. Занятиями руководили тренеры команды В. Осипов и И. Рясной. Школьники готовятся к матчам Всесоюзной спартакиады.

Из зарубежного турне

В КОНЦЕ прошлого года многие советские футбольные команды выезжали за рубеж для проведения товарищеских встреч. Последними в турне по Центральноафриканской Республике отправились футболисты львовского СКА. Армейцы провели в ЦАР

два матча с национальной сборной страны и победили — 6:2 и 7:2.

Возвратившись на дрых из зарубежной поездки, армейцы Львова приступили к подготовке к новому футбольному сезону.

На первой странице Галинзян ХУСАННОВ играет в хоккей. А скоро маленький мяч он сменит на большой.



И. о. редактора Л. И. ФЛАТОВ,
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

В. И. ВОРОНИН, А. А. ГРЕСЬКО, В. И. ДУВНИН, Н. С. НИСЕЛЕВ, М. И. МЕР-
ЗАНОВ, Н. П. МОРОЗОВ, О. А. ОЩЕПКОВ, Г. И. РАД-
ЧУЙ (ответств. секретарь), С. А. САВНН, А. П. СТАРО-
СТИН, А. М. ЧЕТЫРИО, М. М. ЯШИН.

НАШ АДРЕС: Москва,
центр, улица Архипова,
дом № 8. Телефоны редак-
ции: К 4-70-35,
К 5-51-41 и Б 1-06-17. Те-
лефон издательства
и 4-05-06.

Футбол
Цена 5 коп.

